

# "نورستان" جمهورية جديدة لـ ميشال الفتربياديس



جوائز سفر خاصة، وقد صممت رايتها، وستنشر أفكارها عبر الانترنت، خارج اطر التقاليدينية والسلطوية السائدة في غالبية البلدان. وبعتبر الفتربياديس ان شروط الانضمام الى نورستان يتبع امزحة مواطنها المؤسسين.

نورستان تقدم الحفلات المجانية، لانها مكتفية اقتصادياً، وتسعى الى توظيف الاقویاء في خدمة الموسيقى والفن، على عكس ما كان يجري أيام السلاطين، اذ كان الفن في خدمة السلطان والدولة.

وتتحبّي فرقة نورستان الوطنية اولى حفلاتها غدا في قصر الاونيسكو في اليوم العالمي للسلام برعاية الأمم المتحدة وزارة الثقافة اللبنانية، وتضم الفرقة طوني حنا، والفرقة الكوبية، والأخوين شحادة الدخول مجاني



قال ميشال الفتربياديس انه على وشك انشاء "جمهورية نورستان" مع مجموعة من الفنانين والمثقفين والموسيقيين. ومعنى هذه الكلمة nowhere (اي اللامكان) مع "ستان" اي الكلمة التي تنتهي بما اسماء الكثير من البلدان. وتابع الفتربياديس ان فكرة الجمهورية كانت مزحة في البداية، تحدث عنها كثيراً، ثم باتت حقيقة.

وسبب اختيار الفتربياديس هذه الجمهورية له، هو انه كان يعني مشكلة هوية منذ مدة. اذ يذهب الى باريس يقول للفرنسيين انه من لبنان فلا يصدقون. لأن اللبناني يتميز بالشيب الرسمية والسيجار والترتيب،

والفتربياديس يرتدي الشاب الجريء واللاتينية والاساور الجلدية ويعتمر القبعات البانامية. واذ يقول لهم ان جده من اصل يوناني يستغربون. وعندما عاش في فرنسا لم يكن يشعر انه لبناني. حاول ان يكون فرنسياً فلم يتأقلم. راودته فكرة ان يقول للفرنسيين انه من "نورستان" ، وعندما يسأله بعضهم عن هذه الجمهورية، يجيبهم انها جميلة، و بعيدة جداً، وجباراً خضراء". التقى الفتربياديس أشخاصاً يعانون المشكلة نفسها، واقتراح عليهم الفكرة، وافق بعضهم على الانتساب الى نورستان، هذا البلد الافتراضي حتى الآن، والذي يفترض ان يعيش المرض فيه من دون مشكلات وحروب، اذ لا ماض له، ولا اخطأ، ولا جوش، ولا حدود. وكلف الفتربياديس احد المحامين ايجاد صيغة لتسجيل نورستان شرعاً. وهذه الجمهورية ستكون اقرب الى "اليوتوبيا" التي تحدث عنها افلاطون، او جرمان خليل. جرمان، وقد يكون وجودها من خلال الانترنت وحسب. ورغم ان فكرة نورستان افلاطونية، لكن الفتربياديس يقول ان ثقافة هذه الجمهورية مفتوحة على جميع الثقافات، ولا تتبنى ثقافة احادية.

وسجلت جمهورية نورستان نشيدها الوطني، وهو "خفيف وسخيف بعكس النشيد الحقيقي" كما يقول الفتربياديس، والهدف من النشيد تقديم موسيقى لا يعرف "اصلها من فصلها"، مستقاة من كل بلدان العالم.

## علومة

ما يزعج الفتربياديس هو ان الاحادية التي فرضتها العولمة، جعلت الناس في نمطية واحدة، فالمرة هم يتشابهون كثيراً في الشيب والادواق. ولكن ما نجد ايجابياً في العولمة انها معلتنا نسمع الموسيقى من الهند والصين والبرازيل عبر الانترنت بلا تعب.

يقول الفتربياديس ان نورستان تضم الذين يحبون الفرح والفرح، ذلك لأن التسلية لم يعد لها مكان بيننا، اذ أصبح المرء في سباق مع الوقت. وتسعى الجمهورية للحصول على